

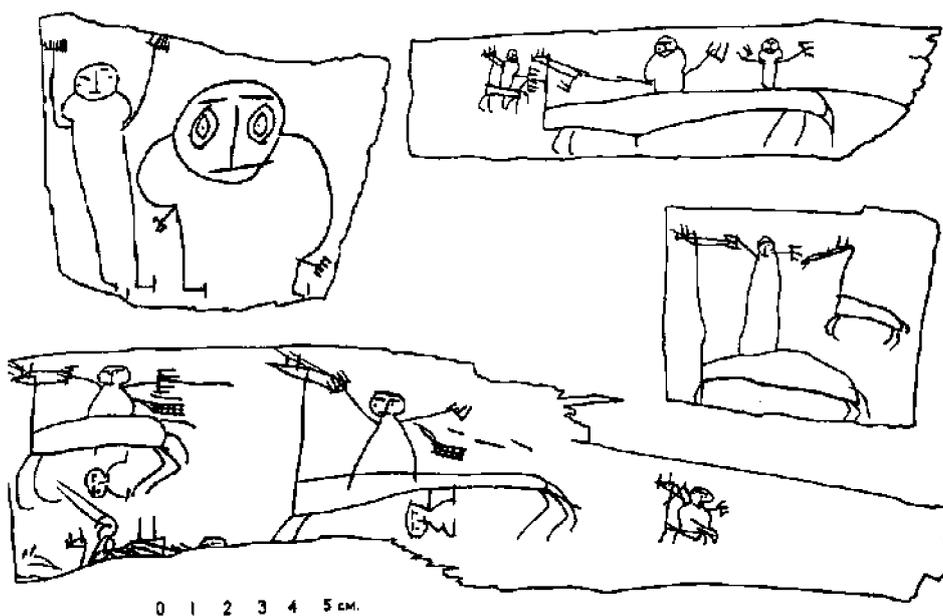
*Около фигуры всадника пояснительная надпись: «Онфиме». Мальчик Онфим нарисовал свой «героизированный автопортрет». Таким он будет, когда вырастет,— мужественным победителем врагов Новгорода, смелым всадником, лучше всех владеющим копьем. Что же, Онфим родился в героический век новгородской истории, в век Ледового побоища, в эпоху великих побед новгородцев. Но, помечтав о будущем, он вспомнил настоящее и на свободном месте рядом с автопортретом написал: «АБВГДЕЖ8ЗИІК». Он еще не умеет считать — даже число пальцев на руке сосчитать не может, а азбуку уже знает. Сколько же ему лет? Вероятно, около шести-семи.*

*В житиях святых, составленных в середине века, рассказ об обучении грамоте «на седьмом году» превратился даже в своего рода шаблон.*

*Ниже азбука того же XII в. (грамота № 778 и ее прориси), по которой, можно полагать, Онфима учили в школе.*

*А справа другие рисунки мальчика Онфима.*

199



гических находок, прочно вошли в число основных источников